bpost
PB - PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

afgiftekantoor
kortrijk mail
erkenningsnummer
p308854

Kunstencentrum BUDA,
Kapucijnenstraat 10,
8500 Kortrijk,
www.budakortrijk.be,
nr 127 / editie sept 2017,
maandelijks tijdschrift
behalve in augustus

Dunkirk
The Beguiled
Cargo

BUDA

september '17

budakortrijk.be

KINDERFILMS

Draken en Deuntjes 5+

Arnaud Demuynck, Rémi Durin, Anaïs Sorrentino, Madina Iskhakova, Nicolas Liguori

Draken & Deuntjes zijn vijf fabelachtige en muzikale kinderfilmpjes voor jonkvrouwen en ridders vanaf 5 jaar. Duik mee in de avonturenwereld van de Kleine Koning die graag een eenhoorn als huisdier wilt of ga mee op drakenjacht met twee kleine prinsessen. Ook ontmoeten we Eliette, een klein meisje van acht dat in een land woont waar de koning muziek heeft verboden… Zou ze samen met haar vriend de troubadour terug kunnen fluiten en zingen?

zo 01/10 14:30 ♥
zo 08/10 14:30 ♥
zo 15/10 14:30 ♥
zo 22/10 14:30 ♥
zo 29/10 14:30 ♥

1u02 FR/BE 2017, Nederlands gesproken

Uilenbal 7+

Simone van Dusseldorp

De achtjarige Meral is net verhuisd en wil graag nieuwe vrienden maken op school, wat moeilijker blijkt dan gedacht. Op haar nieuwe kamer ontdekt ze de muis Piepiep en neemt hem mee op schoolkamp. Dankzij Piepiep sluit Meral onverwachts vriendschap met Jason, Vito en Desi. Wanneer Piepiep echter in een onbewaakt moment door een uil gegrepen wordt, lijkt Meral ontroostbaar en geeft ze haar nieuwe vrienden de schuld. Tijdens een spannende tocht om de uilenbal met Piepieps botjes te zoeken, ontdekt Meral hoe belangrijk vriendschap kan zijn.

zo 08/10 14:30 ♥
zo 22/10 14:30 ♥

1u20 NL 2016, Nederlands gesproken

Tesoros 6+

Maria Novaro

In de idyllische kustplaats aan de Caraïbische zee arriveert de zevenjarige Dylan samen met zijn ouders, zus Andrea en broertje Lucas. Samen met zijn nieuwe schoolvriendjes en zus is Dylan overtuigd dat hij met de juiste kaart een lang verloren piratenbuit kan vinden.

De film is een ontdekkingsreis, boordevol vrolijke onderonsjes, kinderlijke avonturen en schitterende beelden van een paradijselijke omgeving. Hier word je als kijker instant gelukkig van. Een film voor kinderen, hun ouders én grootouders!

zo 01/10 14:30 ♥
zo 15/10 14:30 ♥
zo 29/10 14:30 ♥

1u35 MEX 2017, Nederlandse voice over

elke zondag kinderfilms!

cineMAATjes

vanaf oktober 2017

met speel-, knutsel- en filmplezier rond de cinéMammoet!

13u30 ♥ deuren open en cinéMammoet
14u30 ♥ 2 kinderfilms (verschillende leeftijden) + 1 volwassenenfilm
17u30 ♥ einde van cineMAATjes

Vier tijdens cineMAATjes samen met jouw vriendjes je verjaardag met een verrassingsmand in de Budascoop! Meer info vind je op www.budakortrijk.be

film: € 6,5 kinderen, volwassenen welkom met UiTpas
let op: voor verjaardagsfeestjes vooraf reserveren via info@budakortrijk.be of 056 22 10 01 of het formulier op www.budakortrijk.be

THE ORIGINAL

The Beguiled

Don Siegel

John McBurney (Clint Eastwood) raakt gewond tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog. Hij wordt gehospitaliseerd in een meisjesschool ergens in het Zuiden van de VS. Tijdens zijn langzame herstel gebruikt hij zijn charmes om met iedereen aan te pappen: van schoolhoofd tot dienstmeid. In de strenge school creëert hij gaandeweg een vijandelijke sfeer boordevol jaloezie. Iedereen zint op wraak en hij delft gaandeweg zijn eigen graf.

ma 02/10 20:15 *

1u45 Drama, US 1971
Engels gesproken, Nederlands ondertiteld

FILMFEST ON TOUR

Film Fest Gent On Tour programmeert de allernieuwste films van de markante filmmakers van deze tijd, in avant-première. De vertoning wordt voorafgegaan door een video introductie waarin Patrick Duynslaegher, artistiek directeur FFGent, dieper ingaat op wat de film nu zo interessant maakt. Op de website van Film Fest Gent vind je meer achtergrondinformatie over de film in kwestie.

Un Beau Soleil Interieur

Claire Denis

Isabelle is net geschieden. Als alleenstaande moeder gaat ze op zoek naar een nieuwe liefde. Eindelijk eens de ware liefde!

di 19/09 20:15 *

EENMALIGE VOORSTELLING

David Gilmour: Live at Pompeii

Gavin Elder

45 jaar na de legendarische opname van Pink Floyds "Live at Pompeii", keert David Gilmour terug naar het arenatheater. Voor het eerst in 2000 jaar wordt er een concert gegeven. Het was uitverkocht in seconden. 1 dag, in cinema's overal ter wereld kan je het concert in de beste opnamekwaliteit zien, beleven en horen. Pink Floyd classics en meer!

> *"It's a magical place," he said. "it was quite overwhelming really. It's a place of ghosts … in a friendly way."*

RESERVEREN www.budakortrijk.be
wo 13/09 20:15 *

2u Doc, US 2016
Engels gesproken, zonder ondertitels

The Beguiled

Un Beau Soleil Interieur

David Gilmour: Live at Pompeii

Cargo

Gilles Coulier

Nadat Leon in een diepe coma terechtkomt, krijgt zijn oudste zoon Jean mee de verantwoordelijkheid over het falende familiebedrijf. Francis staat voor een moeilijke keuze en de jongste zoon William komt na een gevangenisstraf met hangende pootjes terug thuis.

Indrukwekkend hoe Gilles Coulier en zijn acteurs vrijwel de woordloze, emotionele stroefheid van dit vissersgezin portretteren.

Op woensdag 13 september is er een nagesprek met Gilles Coulier.
RESERVEREN www.budakortrijk.be

wo 13/09 20:15 20:30
do 14/09 20:15
vr 15/09 18:00 20:15
za 16/09 18:00 20:15
zo 17/09 18:00 20:15
ma 18/09 14:30 20:15
di 19/09 20:15
wo 20/09 20:15
do 21/09 20:15
vr 22/09 18:00 20:15
za 23/09 18:00 20:15
zo 24/09 18:00 20:15
ma 25/09 20:15
di 26/09 20:15
wo 27/09 20:15
vr 29/09 18:00 20:15
za 30/09 20:15
zo 01/10 16:00 18:00
di 03/10 20:15

1u30 Drama, BE 2017
West-Vlaams gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld

Visages Villages

Agnes Varda

Als regisseuse, fotografe en beeldend kunstenares is Agnès Varda een markante figuur in de Franse cinema. Samen met JR, een dromerige artiest balancerend op het kruispunt tussen fotografie en street art, vormt ze een hecht en gepassioneerd duo. Rondtrekkend langs de Franse landschappen, nodigen ze de lokale mensen in de dorpjes uit in de photobooth van JR, met als resultaat zijn massieve portretten die gedrapeerd worden over landschappen die een bepaalde betekenis hebben voor de geportretteerden.

De Standaard ★★★ Agnès Varda heeft getoverd. (…) Ondertussen is het ook een afscheid aan Le Cinema door Varda, die de negentig nadert. (…) Ze zou alleen graag nog eens Jean-Luc spreken, bij ons bekend als Godard. En wat er dan gebeurt, maakt zelfs de meest ironische ziel week.

wo 06/09 20:15
vr 08/09 18:00 20:15
za 09/09 18:00
zo 10/09 18:00 20:15
do 14/09 20:15
za 16/09 18:00 20:15
ma 18/09 20:15 *

1u29 Doc, FR 2017
Frans gesproken, Nederlands ondertiteld

HERNEMING

Howards End

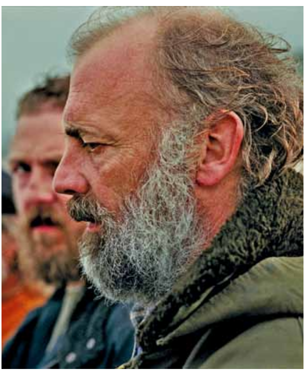
James Ivory

In deze bewerking van E.M. Forsters roman uit 1910 erft bourgeois Margaret Schlegel een huis van een aristocratische dame, tegen de wens van de weduwnaar in. Dankzij de bejubelde acteurs, de fraaie art direction en het efficiënte scenario van Ruth Prawer Jhabvala geeft *Howards End* een intelligente kijk op de Britse klassenmaatschappij net voor de Eerste Wereldoorlog.

Genomineerd voor negen Oscars, waarvan er drie werden verzilverd.

wo 30/08 20:15
vr 01/09 17:45 20:15
za 02/09 17:45
zo 03/09 17:45
ma 04/09 20:15
wo 06/09 20:15
zo 10/09 17:45*

2u20 Drama/Romantiek, UK/US/JP 1992
Engels gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld



Visages Villages

BEST OF CANNES

The Beguiled

Sofia Coppola

John McBurney (Colin Farrell) is een zwaargewonde korporaal van de Unionisten die zijn regiment in de steek liet. Hij belandt in een meisjesinternaat, gerund door Miss Martha (Nicole Kidman), waar ze zijn wonden verzorgen. Na zijn herstel zou hij als krijgsgevangene worden overgedragen aan het zuidelijke leger, maar de korporaal gooit al zijn charmes in de strijd om de vrouwen op andere gedachten te brengen. Een geraffineerde verfilming van Thomas Cullinans roman *A Painted Devil*.

wo 20/09 20:15
do 21/09 14:00 20:15
vr 22/09 18:00 20:15
za 23/09 18:00 20:15
zo 24/09 18:00 20:15
ma 25/09 20:15
di 26/09 20:15
wo 27/09 20:15
vr 29/09 18:00 20:15
za 30/09 18:00 20:15
zo 01/10 14:00 16:00 18:00 20:15
ma 02/10 20:15

1u33 Drama, US 2017
Engels gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld

BEST OF CANNES

Wind River

Taylor Sheridan

Gory Lambert is spoorzoeker in het Indianenreservaat Wind River, een uitgestrekte wildernis in Wyoming. Tijdens de jacht op wilde dieren stuit hij op het dode lichaam van een jonge vrouw. De FBI zet de jonge agente Jane Banner op de zaak. Door zijn nauwe banden met de indianengemeenschap helpt Gory haar om in deze eenzame, vijandige en gewelddadige omgeving uit te zoeken hoe deze jonge, schaars geklede vrouw in dit barre winterweer zo diep in de wildernis om het leven kwam.

wo 20/09 20:15
do 21/09 20:15
vr 22/09 18:00 20:15
za 23/09 18:00 20:15
zo 24/09 18:00 20:15
ma 25/09 20:15
di 26/09 20:15
do 28/09 20:15
vr 29/09 18:00
za 30/09 18:00
zo 01/10 16:00 20:15
ma 02/10 20:15
di 03/10 20:15

1u50 Actie/Misdaad, US 2017
Engels gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld

BEST OF CANNES

Loveless

Andrey Zvyagintsev

Boris en Zhenya zitten middenin een scheiding. Ze maken voortdurend ruzie en zitten met hun hoofd in hun nieuwe relatie en leven. Boris heeft een nieuwe vriendin, die veel jonger is en bovendien is ze zwanger. Zhenya heeft een rijke minnaar met wie ze wilt trouwen. Geen van beiden heeft veel interesse in hun twaalfjarige zoon Alyosha. Tot hij verdwijnt.

Geen enkele Russische regisseur fileert zo venijnig het morele failliet van het huidige Rusland als Andrey Zvyagintsev (*Leviathan / Elena / The Banishment / The Return*).

wo 27/09 20:15
do 28/09 20:15
vr 29/09 20:15
za 30/09 18:00 20:15
zo 01/10 18:00 20:15
di 03/10 20:15

2u07 Drama, RU 2017
Russisch gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld

The Beguiled

VERLENGINGEN

Dunkirk
Christopher Nolan

Knack: Wanneer de regisseur van blockbusters als Inception (2010) en Interstellar (2014) u vraagt om uit uw luie zetel te komen en 'films te bekijken daar waar ze thuishoren', zoals zijn collega Sofia Coppola eraan toevoegde, doet u er goed aan om gewoon te luisteren. Want de man die de superheldencinema met zijn The Dark Knight-trilogie van een broodnodige dosis realisme voorzag, levert doorgaans cinefiele waar voor uw bioscoopticket. Ook Dunkirk – deels geschoten op 65-millimeterformaat – belooft alvast een WO II-drama te worden dat zich wil meten met de grootste klassiekers uit het genre en zich dus in het zog van The Longest Day en Saving Private Ryan hoopt te nestelen.

do 31/08
20:15
vr 01/09
18:00
zo 03/09
18:00
vr 08/09
18:00
za 09/09
18:00
zo 10/09
20:15
vr 15/09
20:15
zo 17/09
18:00
20:15
ma 18/09
14:30
20:15 *

2u35 Actie/Drama/Avontuur, NL/UK/F/US 2017
Engels, Frans, Duits gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld

The Circle
James Ponsoldt

In een verfilming van Dave Eggers' gelijknamige bestseller zetten onder meer Tom Hanks en Emma Watson hun beste beentje voor. Daarin speelt die laatste een ambitieuze vrouw die aan de slag gaat bij een multinational in de technologiesector. Daar komt ze met mondjesmaat in contact met de duistere kant van het bedrijf, zeker wanneer ze kennismaakt met de oprichter, die vakkundig door Oscarwinnaar Tom Hanks wordt vertolkt.

wo 30/08
20:15
vr 01/09
18:00
za 02/09
20:15
ma 04/09
20:15
za 09/09
18:00
20:15
ma 11/09
20:15*

1u50 Drama/Thriller, US 2017
Engels gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld

The Big Sick
Michael Showalter

Na een onenightstand zijn de New Yorkse stand-upcomedian Kumail en Emily smoorverliefd op elkaar. Wanneer Emily ontdekt dat hij hun relatie verzwijgt voor zijn traditionele Pakistaanse ouders wil ze Kumail nooit meer zien. Maar dan wordt Emily plots zo ziek dat ze in een coma belandt. Terwijl de artsen een oplossing zoeken, wijkt Kumail geen moment van haar zijde, tot grote ergernis van Emily's excentrieke ouders.

Humo ★★★★ U zult met een glimlach van oor tot oor weer buitenkomen. Een fijne aanwinst voor het romcomgenre, én nog waargebeurd ook.

vr 01/09
20:15
za 02/09
18:00
zo 03/09
20:15
di 05/09
20:15
do 07/09
20:15
vr 08/09
20:15
za 09/09
20:15
zo 10/09
18:00
ma 11/09
20:15
vr 15/09
18:00
za 16/09
18:00
20:15
ma 18/09
14:30 *

2u Komedie/Romantiek, US 2017
Engels gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld

BEST OF CANNES

A Gentle Creature
Krotkaya
Sergei Loznitsa

Een vrouw woont in een afgelegen hut ergens op het Russische platteland. Nadat ze het pakje terugkrijgt dat ze haar man opstuurde in de gevangenis is ze zodanig van slag dat ze beslist naar de gevangenis in Siberië te gaan om uitleg te vragen. Het wordt een gevecht tegen oninneembare burchten, in een stad met eigen regels en wetten. Ze blijft Siberisch kalm tegenover het geweld, de beledigingen en de drankpartijen in haar queeste naar de waarheid en gerechtigheid.

do 31/08
20:15
za 02/09
20:15
zo 03/09
20:15
di 05/09
20:15
vr 08/09
20:15
zo 10/09
20:15
di 12/09
20:15 *

2u23 Drama/Mysterie, RU 2017
Russische gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld

BEST OF CANNES

120 battements par minute
Robin Campillo

Campillo's portret van de Parijse Act-Up beweging, die acties voerde tegen de algemene onverschilligheid die er heerst over aids, in de vroege jaren 1990 is een zeldzame en waardevolle niet-Amerikaanse kijk op wereldwijde gezondheidscrisis die o.a. de homogemeenschap heeft gedecimeerd.

wo 30/08
20:15
do 31/08
20:15
vr 01/09
20:15
za 02/09
17:45
20:15
zo 03/09
17:45
20:15
ma 04/09
20:15
di 05/09
20:15
wo 06/09
20:15
do 07/09
20:15
vr 08/09
17:45
za 09/09
20:15
ma 11/09
20:15
di 12/09
20:15
vr 15/09
20:15
zo 17/09
17:45
20:15
di 19/09
20:15 *

2u20 Drama, FR 2017
Frans gesproken, Nederlands ondertiteld

CRACKING THE FRAME

Jaco
Stephen Kijak & Paul Marchand

Sommige muzikanten weten klanken aan hun instrument te ontlokken die nog niemand eerder had gehoord en ontwikkelen speeltechnieken die het gangbare trotseren. Basgitarist Jaco Pastorius was zo'n muzikant. Hij begon op zijn 17e basgitaar te spelen. In 1976 sloot hij zich aan bij het legendarische Weather Report. In de jaren 80 raakte hij opgebrand en overleed in 1987 na een vechtpartij.

Deze documentaire, geproduceerd door Metallica-bassist en Pastorius-fan Robert Trujillo, brengt het unieke talent van Pastorius in beeld, alsook zijn tragische leven. Aan het woord komen zowel mensen met wie hij gespeeld heeft, onder wie Joni Mitchell, Herbie Hancock en Wayne Shorter, als artiesten die hem bewonderen, zoals Sting, Flea en Juan Alderete.

do 07/09
20:15 *

1u50 Doc, US 2015
Engels gesproken, zonder ondertitels

DOCPOPPIES

Burning Out
Jérôme le Maire

Twee jaar lang volgde filmmaker Jérôme le Maire de medewerkers van de afdeling chirurgie in een groot Parijs ziekenhuis. Zware werkdruk, extreme stress, te weinig personeel en vermindering van het budget hebben een funeste uitwerking gehad op de sfeer van de afdeling. Ondertussen hamert het management op nog meer efficiëntie en kostenbesparingen. Le Maire laat op ontluisterende wijze de naderende burn-out van onze gezondheidszorg zien. Duidelijk partij kiezend voor het personeel, stelt hij de mensen en hun emoties centraal.

di 12/09
20:15
do 14/09
20:15
vr 15/09
18:00 *

1u25 Doc, BE/FR 2017
Frans gesproken, Nederlands ondertiteld

CLASSICS RESTORED

Stalker
Andrei Tarkovsky

In een wereld waar sociale wetten hoogtij vieren is er een mysterieuze kamer waar jouw diepste verlangens en dromen in vervulling gaan. Slechts enkelen kennen de weg naar de meest gegeerde plaats op aarde. Een professor en een schrijver laten zich leiden door "Stalker", hun officieuze gids naar alles wat hun hart verlangt.

***Stalker* is een monument. Pure poëtische schoonheid. Een überklassieker die nog steeds wordt aanzien als hét meesterwerk en voorbeeld voor Sokurov, Kubrick, Malick. Met uiterste zorg werd de gehele film beeld voor beeld gerestaureerd.**

RESERVEREN www.budakortrijk.be
Ingeleid door Ruben Demasure

do 28/09
20:00 *

2u43 Scifi, SU 1979
Russisch gesproken, Engels ondertiteld

Jaco

Burning Out

Stalker

WOENSDAG 30 AUGUSTUS
20:15 ▮ The Circle
20:15 ▮ 120 battements par minute
20:15 ▮ Howards End

DONDERDAG 31 AUGUSTUS
20:15 ▮ Dunkirk
20:15 ▮ 120 battements par minute
20:15 ▮ A Gentle Creature

VRIJDAG 01 SEPTEMBER
17:45/20:15 ▮ Howards End
18:00 ▮ The Circle
18:00 ▮ Dunkirk
20:15 ▮ The Big Sick
20:15 ▮ 120 battements par minute

ZATERDAG 02 SEPTEMBER
17:45/20:15 ▮ 120 battements par minute
17:45 ▮ Howards End
18:00 ▮ The Big Sick
20:15 ▮ The Circle
20:15 ▮ A Gentle Creature

ZONDAG 03 SEPTEMBER
17:45/20:15 ▮ 120 battements par minute
17:45 ▮ Howards End
18:00 ▮ Dunkirk
20:15 ▮ The Big Sick
20:15 ▮ A Gentle Creature

MAANDAG 04 SEPTEMBER
20:15 ▮ The Circle
20:15 ▮ 120 battements par minute
20:15 ▮ Howards End

DINSDAG 05 SEPTEMBER
20:15 ▮ The Big Sick
20:15 ▮ 120 battements par minute
20:15 ▮ A Gentle Creature

WOENSDAG 06 SEPTEMBER
20:15 ▮ Visages Villages
20:15 ▮ 120 battements par minute
20:15 ▮ Howards End

DONDERDAG 07 SEPTEMBER
20:15 ▮ Cracking the Frame: Jaco *
20:15 ▮ The Big Sick
20:15 ▮ 120 battements par minute

VRIJDAG 08 SEPTEMBER
17:45 ▮ 120 battements par minute
18:00/20:15 ▮ Visages Villages
18:00 ▮ Dunkirk
20:15 ▮ The Big Sick
20:15 ▮ A Gentle Creature

ZATERDAG 09 SEPTEMBER
18:00 ▮ Visages Villages
18:00/20:15 ▮ The Circle
18:00 ▮ Dunkirk
20:15 ▮ The Big Sick
20:15 ▮ 120 battements par minute

ZONDAG 10 SEPTEMBER
18:00/20:15 ▮ Visages Villages
17:45 ▮ Howards End *
18:00 ▮ The Big Sick
20:15 ▮ Dunkirk
20:15 ▮ A Gentle Creature

MAANDAG 11 SEPTEMBER
20:15 ▮ The Circle *
20:15 ▮ The Big Sick
20:15 ▮ 120 battements par minute

DINSDAG 12 SEPTEMBER
20:15 ▮ Docpoppies: Burning Out
20:15 ▮ 120 battements par minute
20:15 ▮ A Gentle Creature *

WOENSDAG 13 SEPTEMBER
20:15/20:30 ▮ Cargo
(in aanwezigheid van regisseur)
20:15 ▮ David Gilmoure : Live at Pompei

DONDERDAG 14 SEPTEMBER
20:15 ▮ Burning Out
20:15 ▮ Visages Villages
20:15 ▮ Cargo

VRIJDAG 15 SEPTEMBER
18:00 ▮ Burning Out *
18:00/20:15 ▮ Cargo
18:00 ▮ The Big Sick
20:15 ▮ Dunkirk
20:15 ▮ 120 battements par minute

ZATERDAG 16 SEPTEMBER
18:00/20:15 ▮ Visages Villages
18:00/20:15 ▮ Cargo
18:00/20:15 ▮ The Big Sick

ZONDAG 17 SEPTEMBER
17:45/20:15 ▮ 120 battements par minute
18:00/20:15 ▮ Cargo
18:00/20:15 ▮ Dunkirk

MAANDAG 18 SEPTEMBER
14:30/20:15 ▮ Cargo
14:30/20:15 ▮ Dunkirk
14:30 ▮ The Big Sick *
20:15 ▮ Visages Villages *

DINSDAG 19 SEPTEMBER
20:15 ▮ Cargo
20:15 ▮ 120 battements par minute *
20:15 ▮ Film Fest on Tour

WOENSDAG 20 SEPTEMBER
20:15 ▮ Cargo
20:15 ▮ The Beguiled
20:15 ▮ Wind River

DONDERDAG 21 SEPTEMBER
14:00/20:15 ▮ The Beguiled
20:15 ▮ Cargo
20:15 ▮ Wind River

VRIJDAG 22 SEPTEMBER
18:00/20:15 ▮ Cargo
18:00/20:15 ▮ The Beguiled
18:00/20:15 ▮ Wind River

ZATERDAG 23 SEPTEMBER
18:00/20:15 ▮ Cargo
18:00/20:15 ▮ The Beguiled
18:00/20:15 ▮ Wind River

ZONDAG 24 SEPTEMBER
18:00/20:15 ▮ Cargo
18:00/20:15 ▮ The Beguiled
18:00/20:15 ▮ Wind River

MAANDAG 25 SEPTEMBER
20:15 ▮ Cargo
20:15 ▮ The Beguiled
20:15 ▮ Wind River

DINSDAG 26 SEPTEMBER
20:15 ▮ Cargo
20:15 ▮ The Beguiled
20:15 ▮ Wind River

WOENSDAG 27 SEPTEMBER
20:15 ▮ Cargo
20:15 ▮ The Beguiled
20:15 ▮ Loveless

DONDERDAG 28 SEPTEMBER
20:00 ▮ Stalker *
20:15 ▮ Wind River
20:15 ▮ Loveless

VRIJDAG 29 SEPTEMBER
18:00/20:15 ▮ Cargo
18:00/20:15 ▮ The Beguiled
18:00 ▮ Wind River
20:15 ▮ Loveless

ZATERDAG 30 SEPTEMBER
18:00/20:15 ▮ The Beguiled
18:00 ▮ Wind River
18:00/20:15 ▮ Loveless
20:15 ▮ Cargo

ZONDAG 01 OKTOBER
14:00/16:00/18:00/20:15 ▮ The Beguiled
14:30 ▮ Draken en Deuntjes (5+)
14:30 ▮ Tesoros (6+)
16:00/18:00 ▮ Cargo
16:00/20:15 ▮ Wind River
18:00/20:15 ▮ Loveless

MAANDAG 02 OKTOBER
20:15 ▮ The Beguiled
20:15 ▮ The Beguiled (1971) *
20:15 ▮ Wind River

DINSDAG 03 OKTOBER
20:15 ▮ Cargo
20:15 ▮ Wind River
20:15 ▮ Loveless

Voorprogramma start 15' voor de film
* = laatste keer in BUDA

WORDT VERWACHT IN OKTOBER

Le Fidèle
Michael Roskam

The Square
Ruben Östlund - Gouden Palm Cannes

You Were Never Really Here
Lynne Ramsey

TARIEVEN:	€ 9	(standaard)
	€ 6,5	(kinderfilms)
	€ 30	(abonnement 5 films voor -30-jarigen)
	€ 7,5	(-26, +65, eyca, film om 16u & 18u op woe/do/vr*, leerlingenkaart)
	€ 70	(abonnement 10 films)

* uitgezonderd in vakantieperiode & feestdagen

UiTPAS ZUIDWEST

RESERVEREN: 056 22 10 01 (groepen)
Budascoop avondkassa
info@budakortrijk.be

LOCATIES:
BUDASCOOP
Kapucijnenstraat 10
8500 Kortrijk

BUDATOREN
Korte Kapucijnenstraat z/n
8500 Kortrijk

BUDAKANTOREN
Kapucijnenstraat 10
8500 Kortrijk

Schrijf je in voor de BUDA-nieuwsbrief op www.budakortrijk.be

Of volg ons op:
Facebook: BUDA film
kunstencentrum BUDA
Twitter: #BUDAKORTRIJK
YouTube: Kunstencentrum BUDA
Instagram BUDAKORTRIJK

Kunstencentrum BUDA werkt met steun van:

Vlaanderen verbeelding werkt
Stad KORTRIJK
Provincie West-Vlaanderen Door mensen gedreven
EUROPA CINEMAS MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
Hotel DAMIER
ALASKA ADVISORS ACCOUNTANTS AUDITORS

v.u.: Francis Van Remoortel, Minister Vanden Peereboomlaan 35, 8500 Kortrijk / Druk: Drukta /Ontwerp: Michaël Bussaer & Jef Cuypers