

Een selectie van bijdrages uit de publicatie 'The wonderful workspace of the future'

1 – Nada Gambier (FI/BE), 06.05.16 – 10:14

De werkruimte van morgen is ...

Een ruimte die ik in brand kan steken.

Een ruimte zonder muren. Een ruimte die buiten haar muren bestaat.

Een ruimte met een landingszone voor mijn helikopter. Een ruimte waarin ik naakt kan zijn.

Een ruimte met een aardbevingsimulator. Een ruimte die allerlei soorten **RAMPEN** verwelkomt.

Een ruimte met een trampoline. Een ruimte als een trampoline.

Een ruimte die elke dag **KAN** (...maar niet moet) **IN VRAAG GESTELD** en opnieuw uitgevonden worden.

Een ruimte met een bed. Een ruimte met ten minste één boom die ik kan water geven en genoeg tijd om hem te zien groeien. OK, het mag ook een struik zijn. Een struik die gesnoeid moet worden.

Een ruimte waar ik de hele buurt voor een namiddag lezen kan uitnodigen met echt slechte, politiek incorrecte koffie. Een lawaaierige ruimte die mijn **STILTE** kan verwelkomen.

Een werkruimte die geen ruimte nodig heeft. Want soms is het nuttiger om uit de ruimte te zijn dan er in.

En soms is ruimte gewoon een ander woord voor vertrouwen en dat hebben we ook nodig.

14 – Halory Goerger (FR), 24.05.16 – 13:22

Het is waarschijnlijk even spannend als een blok tofu, maar standaardisering is ook een ideale vorm. De vaststelling dat de studio's en de duur van de creatieperiode overal op elkaar lijken, geeft mij een gevoel van vertrouwen, een gevoel dat ik geruststellend vind in een vak waar men nooit een zelfde studio of werkritme heeft. In deze 'prototyperingsruimtes' creëert dat ijkpunten waar men kan op steunen om ideeën te ontwikkelen die overal zullen werken. Het is pas daarna, in presentatieplek, dat men in contact komt met de eigenheid van de zaal, het publiek én de teams, die door hun keuzes het werk in relatie tot de omgeving plaatsen.

Maar goed, misschien toch nog één verzoek: in elke plek zou dezelfde bedieningstafel het mogelijk moeten maken om tegelijk licht, geluid, microfoonhengels, video-installatie en motoren te bedienen... Men zou ze bedienen met hardware-interfaces van verschillende grootte en aard. De kunstenaars zouden soms hun eigen interface meebrengen. Er zouden ter plaatse opleidingen gegeven worden en die zouden het onderhoud ervan financieren. Ik schrijf me morgen in.

21 – Stefaan Quix (BE), 25.05.16 – 13:43

- iMac 27" quad i7 16Gb 512Gb SSD en ok videokaart: 3.409€
 - 2 audiomonitoren: 300€
 - final cut: 300€
 - logic: 200€
 - 12Tb (2x6Tb) LaCie Thunderbolt schijf (werkschijf / backup): 1.050€
- totaal: 5.259€
plus
- 3m x 3m
 - 1 comfortabele stoel
 - 1 divan
 - 24/7/365 bereikbaarheid

38 – Andreas Albert Müller (DE), 28.05.16 – 20:07

**10 geboden voor residenties
(De volgorde kan elke 10 minuten wijzigen)**

Gij zult een liefdevolle gastheer zijn, en gij zult ook een liefdevolle gast zijn.

Gij zult iedereen voorstellen, en gij zult ook het hele team begroeten en kennen.

Gij zult ruimtes openen, ruimtes tonen, en gij zult voor hen zorgen, en ook iets mooi achterlaten.

Gij zult koken, eten, drinken en gezelschap voorzien, en gij zult deelnemen en helpen en ook schoonmaken.

Gij zult begeleiden, raad geven, en alleen laten, en gij zult vragen, luisteren, en ook eisen.

Gij zult burens bij uw activiteiten betrekken en uitnodigen, en gij zult de burens ook begroeten en met zorg bejegenen.

Gij zult de structuur verdedigen, en gij zult haar verdedigers respect tonen.

Gij zult de hele zaak in vraag stellen, en gij zult ook de hele zaak in vraag stellen.

Gij zult uw gasten toelaten om geld en middelen te besparen, en gij zult ook behoeften en mogelijkheden communiceren.

Gij zult een fan zijn van uw gasten zijn of u zo gedragen, en gij zult ook trots en blij zijn met uw residentie.



DONT GET ME WRONG, I REALLY DO THINK ITS GREAT...
BUT WHERE DO WE PARK NOW?