

PERSBERICHT:

KUNSTENCENTRUM BUDA BOUWT VANUIT DE PERIFERIE TIEN JAAR AAN INNOVATIE IN DE KUNSTEN EN BUNDELT VISIONAIRE IDEEËN VAN 150 KUNSTENAARS IN EEN PUBLICATIE

Tien jaar geleden ontstond kunstencentrum BUDA na een fusie van kunstencentrum Limelight, danswerkplaats Dans in Kortrijk en mediafestival Beeldenstorm. In die tien jaar is BUDA uitgegroeid tot de grootste werkplaats voor theater en dans in Vlaanderen, bewijst het dat er een ruim publiek is voor kwalitatieve arthouse cinema en werd hun festival NEXT voor de Eurometropool Lille, Kortrijk, Tournai gelauwerd tot één van de 12 meest toonaangevende festivals van Europa. Hiermee ontkracht BUDA dat er enkel plaats is voor een avant-garde kunstenaarbod in de gouden driehoek Antwerpen-Gent-Brussel, meer nog, het bewijst dat innovatie veelal in de periferie ontstaat.

Grootste podiumkunstenwerkplaats in Vlaanderen. Met zo'n 50 à 60 nationale en internationale gezelschappen in residentie per jaar, is kunstencentrum BUDA uitgegroeid tot de grootste werkplaats voor theater en dans in Vlaanderen. Kunstenaars komen in Kortrijk werken na eigen (internationale) prospecties, vanuit diverse netwerken met andere Europese kunstencentra of geselecteerd uit de 500 aanvragen per jaar. Uitstekende accommodatie (5 repetitiestudio's, 2 podiumzalen, 17 overnachtingsplaatsen), de luwte van de stad en een geëngageerd YES-team blijken voor veel kunstenaars een pluspunt. Niet enkel internationale kunstenaars met jarenlange ervaring passeren in de BUDA-studio's, maar ook lokale en jonge (nog studerende) kunstenaars. Kunstencentrum BUDA kiest er bewust voor véél artiesten toe te laten in de uitgebreide infrastructuur en focus te houden op artistieke creatie en minder op presentatie.

Dit is een logische verderzetting van het economische DNA van de stad en de regio: veel innovatieve kmo's, wendbaar (familiaal) ondernemerschap, niet enkel aandacht op productiviteit, maar ook op creativiteit onder meer door de samenwerking met kunstenaars. Dit was bijvoorbeeld al vanaf het Interbellum het geval bij de gerenommeerde Kunstwerkstede De Coene.

Dank zij een uitgebreid netwerk binnen de internationale kunstensector helpt BUDA residentiekunstenaars aan coproducten en speelplekken. Zo werden in 2015 over gans Europa 553 voorstellingen gespeeld die deels bij BUDA werden gemaakt. In Kortrijk zijn ze te zien op de festivals Buda Vista (2 keer per jaar), NEXT (tweede helft november) of What's the Matter With... (april). Om de band met de stad te versterken verzorgt een ploeg vrijwilligers dagelijks de lunch (slaatjes, soep, broodjes) voor de kunstenaars en zo'n 100 compañeros worden tweemaal per maand uitgenodigd

om naar work in progress te komen kijken op voorwaarde dat ze achteraf met de kunstenaar in gesprek gaan.

De volgende editie van Buda Vista vindt plaats van 5 t.e.m. 8 oktober 2016. Het volledige programma vind je [hier](#).

BUDA vroeg aan de kunstenaars die er de voorbije 10 jaar in residentie waren hoe hun ideale werkplek van de toekomst er uit zou zien. 151 kunstenaars deelden hun visionaire ideeën, gebundeld in de publicatie **'The Wonderful Workspace of the Future'** en voorgesteld op zaterdag 8 oktober tijdens Buda Vista.

Hierin voeren kunstenaars een hartstochtelijk pleidooi voor de vrijwaring van ruimte, tijd en middelen voor de ontwikkeling van experimenten binnen en buiten de kunsten. 'The Wonderful Workspace of the Future' is een plek waar het creatieproces primeert bovenop het eindresultaat, waar er ruimte is voor falen, voor *learning by doing*, tijd voor het testen van mogelijke nieuwe kunstvormen; een plek waar bakstenen en balletvloeren steeds vaker ingeruild worden voor mensen en ontmoetingen. BUDA neemt hierbij de rol op van 'risk taking pionier'. Niet enkel binnen de podiumkunsten maar ook binnen en buiten zijn eigen organisatie en steeds in verbinding met de steeds wijzigende maatschappij.

[Bekijk hier een selectie uit het boek 'The Wonderful Workspace of the Future'](#).

Arthouse cinema. Vlaanderen is zeer dun bezaaid als het om arthouse cinema gaat. Enkel Leuven, Brugge, Antwerpen en Gent hebben volwaardige cinema's met een dagelijkse kwaliteitsprogrammatie. Kortrijk is daarvan de kleinste stad. Ter vergelijking: Nederland telt 106 arthouse cinema's. BUDA bewijst met 54 vertoningen per week dat hiervoor een breed publiek is. De afgelopen vijf jaar steeg het filmpubliek bij BUDA met 36% tot 43.495 bezoekers in 2015. Dit is het resultaat van een doorgedreven publiekswerking en het zoeken naar nieuwe vertonersformats zoals *CineMAATjes* voor kinderen en gezinnen in maatschappelijk kwetsbare posities of *Please Release Me* waarin we samen met de collega's van KASK Cinema (Gent), Cinema ZUID (Antwerpen) en Cinema ZED (Leuven) fantastische films tonen die verder niet in België vertoond worden.

NEXT-festival bekroond met de Europese EFFE Award 2015-2016. BUDA kiest er sinds 2008 resoluut voor om zijn scoop niet te beperken tot het Vlaamse binnenland, maar 360° te verruimen richting het aangrenzende Wallonië (Doornik) en Noord-Frankrijk (Rijsel). In een straal van 30 km rond Kortrijk wonen 2,1 miljoen inwoners. Dit is een perfecte context voor een groot jaarlijks internationaal podiumkunstenfestival. NEXT presenteert in twee weken tijd werk van toonaangevende theatermakers en choreografen in zo'n tien steden in de Eurometropool Lille, Kortrijk, Tournai. BUDA is mede-initiatiefnemer van dit festival en organiseert het samen met La Rose des Vents (Villeneuve d'Ascq), Espace Pasolini en Le Phénix (Valenciennes), Maison de la Culture Doornik en Schouwburg Kortrijk. NEXT verwelkomt jaarlijks 15.000 bezoekers en werd door de European Festival Association uitgeroepen tot één van de 12 meest trendsettende festivals van 2015-2016. Vlaamse Cultuurminister Sven Gatz en Alda Greoli, cultuurminister van de Federation Wallonie-Bruxelles erkennen NEXT als hét vuurtorenproject 2016 binnen het Cultureel Verdrag Vlaanderen/Wallonië.

NEXT werd succesvol dankzij steun van de Europese Interregfondsen voor grensoverschrijdende samenwerking. Sinds 2015 financieren die niet langer culturele projecten. BUDA merkt daardoor een drastische terugval aan grensoverschrijdende samenwerking tussen cultuurhuizen. Dit is, zeker in tijden waarop landen zich terug op zichzelf plooiën en er opnieuw tergende grenscontroles zijn tussen België en Frankrijk, meer dan betreuenswaardig.

De volgende editie van NEXT vindt plaats van 17 november tot en met 3 december 2016. Het volledige programma vind je [hier](#).

Nieuwe voorzitter. Julie Vandenbroucke was tien jaar lid en zes jaar voorzitter van de raad van bestuur van kunstencentrum BUDA. Op zaterdag 8 oktober legt ze haar mandaat neer. Dan wordt ook haar opvolger bekend gemaakt. Tijdens haar voorzitterschap werkte Julie intens aan de vernetwerking van kunstencentrum BUDA met de economische sector en was zo de belangrijkste inspirator voor de werking van de Budafabriek. Ze stimuleerde BUDA om oog te hebben voor diversiteit bij publiek en kunstenaars en werkte aan een code voor goed en actief bestuur.

Boekpresentatie, toekomstdebat en receptie n.a.v. 10 jaar BUDA op zaterdag 8 oktober tijdens Buda Vista:

19:00 Wensen van burgemeester Vincent Van Quickenborne en gedeputeerde cultuur provincie West-Vlaanderen Myriam Vanlerberghe.

19:10 Tom Van Imschoot praat met Simon Allemeersch, Felix De Clerck, Leen Laconte en Myriam Van Imschoot over heden en toekomst

20:00 receptie

21:00 Belgische première van Inga Huld Hákonardóttir & Rosa Ómarsdóttir (IS/BE): *The Valley*, een voorstelling die bij BUDA werd gemaakt en onlangs de Gríman-award (de IJslandse theaterprijs) won als beste choreografie van het jaar.

22:30 Jackson (CA), Fury (MO) & Coster (BE): *Stroke* (concert)

Bijlagen:

- [Een selectie van bijdrages uit de publicatie 'The Wonderful Workspace of the Future'](#)
- [Kunstencentrum BUDA 10 jaar kunstenaars in de stad bijlage uit het boek 'The Wonderful Workspace of the Future'](#)

Contact

Sarah Verzele, communicatieverantwoordelijke, sarah.verzele@budakortrijk.be, 0476 57 51 88

Franky Devos, directeur, franky.devos@budakortrijk.be, 0476 24 94 59

Agnes Quackels, artistiek leider, agnes.quackels@budakortrijk.be, 0478 39 21 52

www.budakortrijk.be